

<i>Дисципліна</i>	Вибіркова дисципліна 8.1. «Колекціонування як культурна практика»
<i>Рівень ВО</i>	Перший (бакалаврський) рівень
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	034 Культурологія/Культурологія
<i>Форма навчання</i>	Денна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	3 (6 семестр), 5 кредитів ЄКТС
<i>Семестровий контроль</i>	Залік
<i>Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)</i>	150 год., з них лекц. – 28 год., практ. – 26 год.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Культурології
<i>Автор дисципліни</i>	Кандидат філософських наук, доцент кафедри культурології Бондарук Сергій Олексійович
Короткий опис	
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Студент повинен мати базові знання з основ культурології, естетики і філософії мистецтва, філософії, історії матеріальної культури, культури постмодерну тощо
<i>Що буде вивчатись</i>	Студент отримає системні знання з історії колекціонування матеріальних цінностей, старожитностей, творів мистецтва та інших культурних цінностей як складової художнього життя, його культури і практики, ознайомиться з сучасними практиками колекційного та арт-ринку, його моделями і новою роллю митців та колекціонерів у сучасній культурі; засвоїть особливості, напрями та сучасні тенденції колекціонування як культурної практики; отримає знання про методи організації колекційної, антикварної, та музейно-галерейної діяльності; опанує теоретичними та

	практичними засадами колекціонування культурних цінностей, їх експонування; систематизує вміння та навички складання колекцій; отримає знання про функціонування об'єднань колекціонерів, в тому числі в Україні та на Волині зокрема.
<i>Чому це цікаво/треба вивчати</i>	Вивчення курсу буде корисним, оскільки кожна людина має схильності до колекціонування, тобто до такої культурної практики, в процесі якої наділяє світ матеріальних (природних і створених людиною) об'єктів власними життєвими сенсами, таким чином, що навіть предмети, які не належать до культурних цінностей, здатні через неповторність колекції поставати як цінність культури. Відтак важливо і цікаво буде розібратися в психологічних, антропологічних, соціокультурних та інших мотивах колекціонування, історії становлення колекціонерських практик та принципів формування колекцій, побачити зв'язки колекціонування з іншими історичними та сучасними культурними явищами, аж до впливу сучасних медіа та NFT-технологій на колекціонування та культуру в цілому.
<i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i>	Передбачено отримання наступних програмних результатів навчання: вміння аналізувати, коментувати, узагальнювати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру; знання та розуміння теоретичних підходів до визначення культури, її проявів та форм існування; вміння виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій; інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.
<i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i>	Впродовж вивчення курсу у студента формуватимуться наступні компетенції: здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей

	знань/видів економічної діяльності); здатність працювати автономно; зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. Ці здатності на практиці студент зможе використовувати у своїй подальшій професійній діяльності, незалежно від фаху, а також у повсякденного життя і дозволя, вміючи визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах, критично аналізувати культурні явища та процеси, розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо), вміючи оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини та предметів власної колекції.
<i>Інформаційне забезпечення</i>	Навчальні посібники: 1. Індутний В.В. Ринки культурних цінностей: порівняльний аналіз / В.В. Індутний // Вісник національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : щоквартальний науковий журнал. – К. : Міленіум, 2014. – №1. – С. 19-27. 2. Малинкін А.Н. Коллекционер: Опыт исследования по социологии культуры / А.Н. Малинкин. – М. : Изд. Дом Гос. Университета. – Высшая школа экономики, 2011. – 192 с. 3. Платонов Б.О. Колекціонування культурних цінностей: курс лекцій. – К. : НАКККіМ, 2016. – 108 с.; іл. 4. Таньчук. Р. Искусство коллекционирования. Харків, 2016
<i>Здійснити вибір</i>	«ПС-Журнал успішності-Web»